

1

1 ほぐしの運動をする。

【グループで集まってポーズ】

タンバリンのシャラララ…の時は、歩いて移動をする。

(慣れてくると、歩く→スキップ→ケンケン→走るなど変化をつける。)

タンバリンのパンパンと叩いた数と同じ人数で集まって座る。

(慣れてくると、座る→片足立ち→体の一部をくっつけてつながる→かっこいいポーズで止まるなど変化をつける。)

2 曲(星野源「お化けが出るぞ」)をかけながら、サビを歌ったり踊ったりする。
(歌詞カードを拡大し、サビの部分やAメロ・Bメロの部分に色を付けて分けておくことで、どの部分を共通動き(振付)で踊るのか、自由表現するのかを分かりやすくする。共通動き(振付)は、同じ動きを繰り返したり、簡単な動きにしたりすることがポイント！)



この曲を聞いたことあるかな？
囿っている部分(サビの部分)を踊ってみよう！

ジャンプ4回ガオー2回
シャキーン！トントン！
シャキーン！トントン！
クネクネ……ポーズ！

3 曲をかけたまま、おばけのイメージバスケットを作成する。



みんなは、おばけって知ってる？

- ・怖いよ！
- ・人をおどかす
- ・暗い所にいる
- ・ゾンビ！
- ・骸骨！
- ・ろくろ首！
- ・血を吸うよ！

4 やってみたいおばけを尋ねて、即興的にやってみる。

ゾンビをやってみたいな！

5 振り返る。

どんな動きが面白かった？

床をこうやって動いたこと！

2

1 ほぐしの運動として、サビ部分を踊る。



ジャンプ4回 ガオー2回 シャキーン！ トントン！ クネクネポーズ！

2 イメージバスケットを手がかりに、出てきたおばけを取り上げ表現する。
①教師と一緒にやってみる。



②動きのポイントを、動作で共有する。



3 サビ以外の部分に、2の自由表現を取り入れて一曲通して踊り、振り返る。
※自分のやってみたいおばけを選んで、曲のサビ以外の部分に取り入れていく。
※途中で、おばけを変えてもOK！
※動きに変化を付けるために、「大変だ！電気が付いたぞ！隠れろ〜！」と声かけを行う。隠れているポーズや様々なポーズを見つけて称揚したり、紹介したりして共有する。

3

1 ほぐしの運動として、一曲通して踊る。

2 イメージバスケットを基に、教師と一緒に色々なおばけを表現する。

おばけ屋敷をイメージしやすい曲をかけておくと雰囲気が出て表現しやすい。



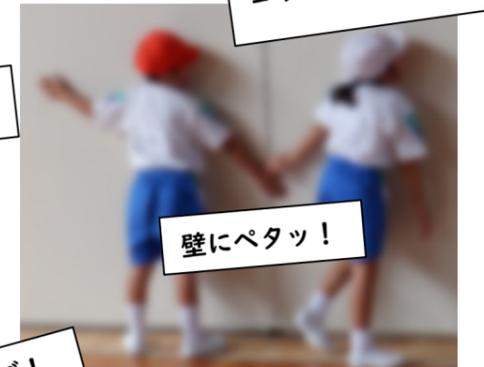
3 自分のなりたのおばけを踊ったり、まねをしたり、見合ったりする。



砂かけるぞ！



ドラキュラの
コウモリポーズ！



壁にペタッ！



隠れるポーズ！

- ・ペアを決めて前後半に分かれて見合う。
- ・まねをしながら一緒に動いて面白さを味わう。
- ・一言プレゼントを贈り合う。

4 一曲通して踊る。

5 感想カードで振り返る。

「おばけやしきヘレッツゴー」 なまえ
()
*おばけになりきった ☆☆☆
*あたまからあしまでつかった ☆☆☆
*いろんなところにいった ☆☆☆
*ともだちのおもしろいうごきを見つけた ☆☆☆
*きょうじぶんがひょうげんしたおばけ「 _____ 」